

RECO FOTO MANIA

**TROKOSI:
*Slaven of zoons en dochters van de goden***

Amsterdam, 04 oktober 2009
Scenario; 2^{de} generatie, versie 4

© Alle format-, auteurs-, project-, projectontwikkelingsrechten, samengevat als intellectuele eigendomsrechten, liggen heden in 1 hand, die van Casting International, in verzegelde enveloppen door een onafhankelijke derde voorzien van datum-tijd-groep registraties, gereed ter verkoop, licenties en/of anderszins verhandeling.

RFM Trokosi, slaves and sons/daughters of the Gods.

SCENARIO

Versie 4

INDEX

INLEIDING

VOORBLAD

Een RECO

Een musical, Bollywood-style, vergelijk Sound of Music, 5 film-liedjes, evt aparte herschrijving voor theater musical.

Een **RFM** is een deels fictief, doch grotendeels op feiten gebaseerd **RECO**nstructie-verhaal, dat getoond wordt door een **Foto**-reeks gemixed met video-beelden, waarbij de hoeveelheid foto's **Mania**-veel is.

Extra bijzonder is dat de Audio een radio-hoorspel is.

Hierdoor kan het verhaal gedistribueerd worden op zowel TV, als op radio, als op internet.

Het RECO-format heeft als uitgangspunt dat entertainment (vermaak) het middel is om een groot publiek te bereiken; het doel van elk RECO nstructie-verhaal is educatie geven over de werking van de Menselijke geest..

Trokosi is een religieus rechtssysteem van het Ewe-volk, dat leeft in Ghana, Benin, Togo en West-Nigeria. Trokosi betekent slaaf van de Goden, maar ook zoon of dochter van Tro. Spiritueel heeft dit rechtssysteem de opzet om voodoo-vloeken te neutraliseren. Juridisch is het uitgangspunt van dit rechtssysteem om niet de individuele dader van strafbare feiten te straffen, maar zijn/haar familie. Politiek is het Trokosi-systeem ingeburgerd als de adel van het volk.

Een **SCRIPT** is een verhaalsvertelling van een film door overzichtelijk alle elkaar opvolgende scènes onder elkaar gezet met een be- en omschrijving van wat er in elke scène gebeurt.

De **motivatie** van Casting international om dit project te gaan realiseren is mededogen (visualisaties om het lijden van voelende wezens weg te nemen en de oorzaken van dat lijden te neutraliseren).

De redenen om deze musical Wereldwijd te distribueren zijn:

- promotie van Menselijke waarden;
- creatie van meer geluk;
- creatie van meer spirituele harmonie.

STRATEGISCHE VERHAALSLIJN

In deze verhaalslijn worden de boodschappen en de educatie geschetst:

De boodschappen van dit verhaal zijn:

1. ***Oorzaak probleem:*** Mensenrechten worden gezien als absoluut geldend.
Gevolg probleem: paradoxale uitwassen.
Mogelijke oplossing probleem: Mensenrechten worden gezien als relatief geldend.

2. ***Oorzaak probleem:*** een slechte opvoeding thuis geeft een kind onvoldoende verantwoordelijkheidsgevoel, waar diegene later wel strafrechtelijk op wordt afgerekend.
Gevolg probleem: een kind dat de wet overtreedt wordt gestraft, niet de opvoeders/familie
Mogelijke oplossing probleem: In het NL-jeugdrecht, ook en mn, de onjuiste opvoeders bestraffen

3. ***Oorzaak probleem:*** Een Mens die een ander Mens als bezit heeft
Gevolg probleem: vaak onmenswaardige toestanden, soms tevredenheid
Mogelijke oplossing probleem: relatieve art. 4 Rechten van de Mens, indien er voortdurend vrijheid van keuze is gegarandeerd.

De educatie in dit verhaal betreft de wetenschap omtrent de werking van de Menselijke geest in de aard van het begrip bewustzijn en in relatie met het lot der toe-val.

Uit dit wetenschapsdomein is er een toespitsing op kennisoverdracht inzake ***de 6 perfecties plus een globale introductie van de 'grote' perfectie.***

De hierboven in het algemeen omschreven educatie zal heel concreet, en simpel omschreven, in kaders gevat en door het verhaal gemakkelijk toepasbaar zijn in het dagelijkse leven van de kijker.

Bijv.: (*scène waarin een voodoo-priester een vloek uitspreekt:*)

| |
|---|
| <p>Waar je in gelooft, dat bestaat; Waar je niet in gelooft, bestaat niet.</p> |
|---|

TACTISCHE VERHAALSLIJN: INTRODUCTIE

De hoofd persoon in dit verhaal is "Ik"., de voice-over van een geestverschijning.

De geest is die van de gestorven opa, beschermer van de familie.

"Ik" is altijd en overal bij zijn kleinzoon aanwezig, maar onzichtbaar.

Je hoort hem gedurende het verhaal wel constant commentaar leveren.

De rol van "Ik" is in de technische verhaals-laag als bijrol verweven, maar in de tactische verhaals-laag heeft het de hoofdrol door zijn voice-over.

De kijker ervaart "Ik" ook visueel:

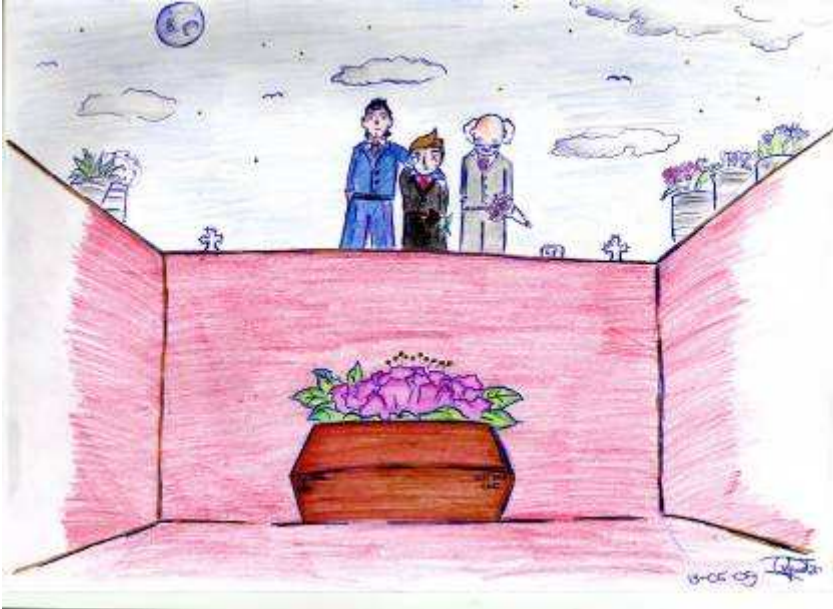
1. met beelden als door de ogen van een onzichtbare geest gezien, en
2. met beelden door de ogen van kleinzoon gezien.

BLOK 1: Introductie van het verhaal:

Scene 1.1: begravenis van oma

drama-ingrediënt: samsara

1.1.1 Kleinzoon staat vooraan het graf. Naast zijn 13 jarige zontje en zijn oom Bob.



1.1.2 De gehele familie is in diepe rouw.

**Tijd blijft stromen
hieruit vloeit voort dat er niet echt een 2^{de} kans bestaat.**

1.1.3 Oma is plotsklaps gestorven.

**Tijd wacht nooit
maar blijft voortdurend stromen.**

Scene 1.2: ziekenhuis bezoek aan broer

drama-ingrediënt: samsara, I tjing

- 1.2.1 Broer heeft een heel raar ongeluk gehad: hij had: een stuk bevroren ijs-pegel dat uit de lucht kwam vallen op zijn schouder gekregen,
- 1.2.2 de ijspegel hebben ze kunnen bewaren,
- 1.2.3 als bewijs ligt het nu in de diepvriezer op uitdrukkelijk verzoek, geëist zelfs, van broer, want hij wil wraak via de rechter, wie ook dit hem heeft aangedaan.



- Bij een conflict hebben advocaten belangen vanwege hun honorarium. Maar een conflict geeft veel stress en je moet steeds meer honorarium betalen. Advies: ga bij een conflict wel onderhandelen, maar start een gerechtelijke procedure pas op als het echt niet anders kan.

1.2.4 Broer vertelt kleinzoon over het begrip integriteit.

1.2.5 Telefoontje gaat: politie: of kleinzoon nu even langs wil komen

Scene 1.3: Komend uit het politiebureau

drama-ingrediënt: samsara, humor

- 1.3.1 Het zoontje (16 jaar) van kleinzoon wordt door hem opgehaald uit het Politiebureau
- 1.3.2 De jongen was gearresteerd en meegenomenvoor in bewaringsstelling
- 1.3.3 De reden was ivm schending van de openbare orde – dronken piesend tegen een monument uitbeeldende Hare Majesteit.



- 1.3.4 Kleinzoon vertelt zijn zoontje over het begrip commitment

Als je een spiritueel leven wil leiden, realiseer je dan dat dat veel hiërarchische niveaus heeft.

Ga je niet in een soort eenzaamheid terugtrekken. Blijf in je vakgebied, blijf in je familie en blijf in de samenleving om mee te helpen een meer gezonde samenleving te bouwen.

Geniet van je leven maar onthou je verantwoordelijkheid om mee te bouwen aan een gelukkige maatschappij. Dit praktische niveau is beter dan in om een apart afgesloten kamertje alleen aan jezelf te werken, dat mislukt toch.

Dit doet mij denken aan een verhaal over 1 der eerste Trokosi-priesters. Die leefde heel lang in afzondering in het oerwoud: hij koos voor een lang kluzenaars bestaan. Toen besloot hij om voor enkele voodoo-vervloekten te werken aan een meer rechtvaardige samenleving. Hij werd rechter, hij begon Trokosi's om zich heen te verzamelen, begon hen lessen te geven, en hen voor feiten-onderzoek in te zetten.

Later zei hij: 'als ik kluzenaar was gebleven was ik spiritueel veel hoger gekomen'. Maar ik gaf dat op om de samenleving te dienen en meer voordeel te geven aan de maatschappij.

Dit is een zeer inspiratiegevend verhaal.

Nuttig zijn voor andere mensen is beter dan het leven van een kluzenaar hebben.

TECHNISCHE VERHAALSLIJN

Algemeen: Het gehele verhaal wordt gezien en verteld door de ogen van 'ik' (de opa die dood is, via het fenomeen van 'kleinzoon' (40-jarige).

BLOK 2:

Scene 2.1: Zaken meeting / congres over micro-franchising *drama-ingrediënt: spiritueel, humor*

- 2.1.1 Kleinzoon ontmoet op een congres een Afrikaan.
- 2.1.2 De Afrikaan schrikt, kleinzoon schrikt van hem.
- 2.1.3 Ze komen in gesprek.
- 2.1.4 **Kleinzoon:** *Wat is er? , Waarom schrik je zo van mij?...*
- 2.1.5 **Trokosi-priester:** *Jij bent vervloekt door voodoo...., ik zie het aan je, en om je....*
- 2.1.6 **Kleinzoon:** *Voodoo???? Een vloek?????... Dát is het!!!*
m'n opa, beschermvader van de familie, is pas nog overleden, en
m'n zus heeft sinds kort kanker, en m'n andere zus is verleden week failliet verklaard, en
een van m'n neven is gisteren opgenomen in een gesticht wegens voortdurend uit z'n bol gaan, en
me oma heb ik vanochtend naar haar laatste rustplaats gebracht, en

m'n broer heeft een akelig schouderklopje gehad, en me zoontje is het slechte pad opgegaan, en ik verdenk mijn vrouw van overspel, alle telefoons zijn afgesloten, en...

2.1.7 **Trokosi-priester:** *Ja precies, er waart een voodoo-vloek over je familie...*

**Waar je in gelooft, dat bestaat;
Waar je niet in gelooft, bestaat niet.**

2.1.8 **Kleinzoon:** *Jezus-Maria, heilige kanonnen bescherm me!*

2.1.9 **Trokosi-priester:** *Uhh tja euhhh, misschien kan ik je helpen....*

Ik behoor tot de Fjaserie, de nobele kaste der Trokosi-priesters....

2.1.10 **Kleinzoon:** *Hoeveel kost dat?*

2.1.11 **Trokosi-priester:** *Er is voor ons maar 1 prijs, in absolute zin....een maagd....*

2.1.12 **Kleinzoon:** *...?Een maagd?...*

2.1.13 **Trokosi-priester:** *...Uit jouw familie. Bij ons is het normaal als dat een kind is, een meisje vanaf 3 jaar...*

Maar het mag ook een oudere mevrouw van het Leger des Heils zijn hoor, of een man... Als ie maar maagd is en familie....

Zo iemand wordt dan mijn eigendom...

2.1.14 **Kleinzoon:** *Je moet een slaaf ervoor terug?*

2.1.15 **Trokosi-priester:** *Nou slaaf...,*

ik verkoop diegene niet door, ze krijgt een bijzonder goed leven bij mij en een goede spirituele opleiding in de wijsheid....

En je familie kan hem of haar ook weer terugkopen, als ik dat wil....

De middenweg versus scheiding;

- We moeten erkennen dat het lijden van een persoon ook het lijden van alle mensen betreft, en dat geluk van een persoon ook het geluk van alle mensen betreft.

De geschiedenis kan niet meer worden veranderd, maar de toekomst is afhankelijk van beslissingen en keuzen die nog te maken zijn.

Hoewel 21^{ste} eeuw niet gezond begonnen is, zijn er minder oorlogen door volksbewegingen en dat is hoopvol.

De 20^{ste} eeuw was de eeuw van de oorlog.

De 21^{ste} eeuw is de eeuw om dmv dialoog geweld en problemen op te lossen.

Dat het communisme binnen 1 eeuw verdwenen is, bewijst dat het individu, het initiatief en de individuele creativiteit essentieel is voor elke ontwikkeling. Belangrijk daarbij is de vrijheid ervoor.

Doordat de Sovjets met hun instituties de maatschappij van bovenaf wilden veranderen was die vrijheid er niet. Er zijn nog wel koude oorlog overblijfselen (bijvoorbeeld stress).

Het zijn er niet veel, ze zijn eerder vervelend.

Verandering in China zonder communistisch ideologie maakt de communistisch partij kapitalistisch.

Ook groei religie / spiritualiteit is een positief ontwikkeling.

Dus we moeten positief kijken, vol vertrouwen en mededogen.

**Yesterday = more history;
Tomorrow = more mystery;
Today = more a gift;
That's why it's named the present –SR-**

2.1.16 **Kleinzoon:** *Ik zal het er met mijn familie over hebben....*

2.1.17 **Trokosi-priester:** *Wat voor akelig schouderklopje heeft je broer overigens gehad?*

2.1.18 **Kleinzoon:**

INVULLEN



Scene 2.2: Familie bijeenkomst

drama-ingredient: spiritueel, humor

- 2.2.1 **Een tante:** *Voodoo?!?!...*
 2.2.2 **Een oom:** *Wie gelooft er nou in voodoo?*

**Waar je in gelooft, dat bestaat;
 Waar je niet in gelooft, bestaat niet.**

- 2.2.3 **Kleinzoon:** *Waar je in gelooft bestaat, waar je niet in gelooft bestaat niet...*
 2.2.4 **Tante:** *Ja maar voodoo-vloeken?*
 2.2.5 **Kleinzoon:** *Je kunt zelfs het christendom beschouwen als een voodoo-vloek...
 Mensen zijn volgens de bijbel vanaf de geboorte schuldig aan de zondeval, voor het eerst veroorzaakt door Adam en Eva met hun appels. Als Mens moeten wij voor straf boete doen buiten het paradijs.
 Da's ook een vloek, een soort voo doovloek. Tis maar waarin je gelooft...*
 2.2.6 **Stille...**
 2.2.7 **Tante:** *Amen!....*
 2.2.8 **Broer:** *Dus jij verwijt het noodlot wat onze familie treft aan een voo doovloek?*
 2.2.9 **De hele familie is overtuigd.**
 2.2.10 **Oom:** *Maar wie is er in onze familie nog maagd?.....*
 2.2.11 *.....???*
 2.2.12 **Zuster van kleinzoon:** *Ome Bob!!! Die is monnik, in het klooster in Noord Limburg!`*
 2.2.13 *Die is absoluut nog steeds een maagd.*
 2.2.14 **Broer:** *Zou die willen?*
 2.2.15 **Kleinzoon:** *We gaan het hem vragen!*
 2.2.16 **Kleinzoon vertelt dat hij dat voor de familie gaat proberen te regelen.**
 2.2.17 **Hij besluit om samen met de Trokosi-priester naar oom Bob te gaan.**

Scene 2.3: In de auto op weg naar ome Bob

drama-ingredient: educatief, actualiteit

- 2.3.1 **Kleinzoon en Trokosi-priester in auto op de snelweg richting een dorp in N. Limburg.**



- 2.3.2 **Kleinzoon:** *Op naar oom Bob!....*
 2.3.3 **Trokosi-priester:** *Nadere uitleg over Trokosi dmv een dialoog.
 Toegespitst op het begrip eigendom,
 kan een Mens eigendom zijn van een ander?*
 2.3.4 **Kleinzoon:** *Er zijn ook Nederlanders die er voor kiezen om slaaf voor*
 2.3.5 **Trokosi-priester:**

een ander te zijn, sexslaaf bij SM-spelletjes tussen mensen.

2.3.6 **Kleinzoon:**

Ja maar dat is wat anders!

2.3.7 **Trokosi-priester:**

Wat is het verschil dan?

- **Mededogen** is het antwoord op vele vraagstukken in de moderne wereld.
Mededogen = méér vrede = méér innerlijke kracht = méér positief effect op onze omgeving, uiteindelijk meer positief effect over de gehele wereld.

WERELDVREDE BEGINT BIJ VREDE VINDEN IN JEZELF

-Dalai Lama-

- Iemand met mededogen heeft meer stabiele geest en meer innerlijke kracht, dat zich uit in houdingen ten opzichte van anderen door meer positieve weg te bewandelen in je leven met minder vrees.
Je maakt sneller vrienden met mededogen.
Met mededogen ben je meer extrovert.
Mededogen geeft je meer zelfvertrouwen.
Mededogen doet je angst en onzekerheid verdwijnen.

**We dragen in ons wonderen
die we buiten ons zelf zoeken.**

- Het is niet erg relevant om met 10.000 mensen gezamenlijk de mantra Ohm mani padme hum te doen.
Beter is het om 3 minuten stilte-meditatie te doen.
Shamata = kalm verblijven van je bewustzijn in je geest.

Thuiskomen bij jezelf:

- werkt stabiliserend op emotioneel vlak
- geeft een tevreden gevoel,
- het maakt je ruimhartig en
- versterkt je hart-energie.

Mediteer of denk aan mededogen.

Je kunt het denken aan de mededogen maximaliseren door het je voor te nemen.

2.3.8 Dialoog die zich ontwikkelt naar de zienswijze 'sons and daughters of Tro'.

Scene 2.4: Het klooster

drama-ingredient: humor, karma

- **Oprecht mededogen en eerlijkheid** bevorderen gemoedsrust en gezondheid.
Empower dit met geduld en discipline.
Het is inzet voor de welzijn van generaties na ons.

Als je je werk met eerlijkheid en oprechtheid doet voel je je meer trots, meer open, meer transparant.

Een meedogende geest is altijd vergezeld door eerlijkheid en oprechtheid.

Als je je werk met negatieve emoties doet, kun je niet eerlijk, oprecht, open en transparant zijn.

Je hebt maar 2 mensen nodig om handen te schudden.

Je hebt maar 1 mens nodig om te slaan

-Tibetaans gezegde-



2.4.1 Aan de poort van een middeleeuws klooster kloppen ze aan:

Banggg – Bangggg – Bangggg...

Stem: *Wie verstoort er onze stilte?*

2.4.2 **Kleinzoon:** *Of ome Bob even van klooster wil verwisselen*

2.4.3 **Stem:** *Kan niet, alle familie banden zijn doorgesneden, en je kan niet zomaar vertrekken uit een klooster!...*

2.4.4 **Kleinzoon:** *En op basis van christelijke motieven??, als missionaris?, als zendeling?*

2.4.5 **Stem:** *Ja dat kan wel. Zieltjes winnen, werken voor God mag altijd.*

2.4.6 **Stem:** *Er is nog steeds veel werk te verrichten in Afrika, het land waar de negers*

elkaar nog steeds uitmoorden gezien de grote hoeveelheid oorlogen aldaar.

Dus het woord van God kan veel helpen om Menswaardig bestaan voor de Afrikanen op te bouwen.

- De meeste mensen zijn vanuit persoonlijke groei gevoelens geïnteresseerd in spiritualiteit; niet uit angst of woede.

**Groei is de basis van gelukkig leven,
een gelukkige geest kan namelijk problemen beter aan.**

Heel anders is het met een instabiele geest door angst of woede. Dat geeft geen geluk. Een kalme geest creëert de mogelijkheid om te kijken naar de werkelijkheid met meer objectiviteit. Met te veel emoties kunnen we niet objectief waarnemen.

Als we woede ontwikkelen naar iemand zal deze persoon zich negatief tonen.

90% van de oorzaken van zware tijden is mentale projectie, niet realiteit.

Mentale projectie: Het is de manier hoe je er naar kijkt en hoe je er mee omgaat: Het is niet de realiteit die negatief is, die is namelijk zo.

Daarom: te veel gehechtheid maakt te veel emotie, maakt dat de visie op de persoon die je hebt bewolkt/mistig is.

Door te veel gehechtheid kun je de werkelijkheid niet meer zien.

Dan, ongeacht hoe je de vijand ook benaderd, jouw manier van benaderen is onrealistisch, omdat je de actuele werkelijkheid niet kent door te veel emotie.

De mentale projectie maakt positief nog positiever en elk negatief nog negatiever.

Elke realistisch benadering, zelfs het schaden van anderen, faalt bij een onrealistische mentale projectie. Of de realiteit positief of negatief is onze zienswijzen dient realistisch te zijn.

Een realistische benadering is nodig om een volledig beeld te krijgen van de objectieve werkelijkheid.

Een kalme geest kan alleen maar goed functioneren als je je realiseert dat je probleem of vijand van verschillende hoeken kunt bekijken.

Vanuit 1 dimensie kun je niet het hele plaatje van de werkelijkheid overzien.

Je dient wel 3,4,5,6 dimensies aan zienswijzen te hebben; je moet wel uit 3,4,5,6 verschillende hoeken kunnen kijken, voordat je werkelijkheid pas totaal en verdiept kan overzien.

Om bewustzijn te cultiveren is een kalme geest is essentieel.

Dit alles is niet voor onverschilligen; je moet volledig en ermee gecommitteerd zijn, verbonden zijn, één zijn. Je dient opzettelijk emoties opzij te kunnen zetten.

Daardoor kun je objectief onderzoeken.

Aldus creëert mededogen een kalme geest.

Mededogen en een kalme geest vullen elkaar nuttig aan.

Een kalme geest verkleint haat en negatieve emoties.

Je kan problemen en chaotische omstandigheden betere aan.

Een kalme geest doet het aanschouwen van de werkelijkheid meer objectief zijn.

Daarom is educatie geweldig, maar educatie met emotie heeft beperkende effecten.

Educatie met een bewustzijn van een kalme geest is erg effectief.

2.4.7 Ome Bob vraagt en krijgt toestemming van de overste.

2.4.8 Hij krijgt buitengewoon spiritueel verlof.

2.4.9 Kleinzoon en voodoo-priester spreken af om elkaar in Benin weer te ontmoeten.

2.4.10 **Trokosi-priester:**
ik geef je het advies om met oom Bob te gaan reizen via Ghana.



BLOK 3

Scene 3.1: Ghana

drama-ingrediënt: avontuur, exotisch

3.1.1 Ome Bob, kleinzoon en Ik reizen op de boot naar Afrika

3.1.2 Aankomst in de haven van Accra, Ghana: vroeger was deze stad de bron van Nederland voor slavenhandel.

3.1.3 De Afrika-reis gaat verder te voet,

3.1.4 met de bus,

- 3.1.5 en per auto.
- 3.1.6 Het is een zoektocht naar het Ewe-volk. Mooie plaatjes van het land.
- 3.1.7 Voodoo-priester aanschouwingen: het zijn vooral de opa's (...) die de familie schaden.

Scene 3.2: Togo

drama-ingredient: avontuur, educatie

- 3.2.1 Ome Bob, kleinzoon en Ik reizen door de bush,
- 3.2.2 Meer uitleg over het Trokosi-systeem.
- 3.2.3 Safari-achtige omgevingen: nationale park Foret de Fazao.

KLIMAAT-EDUCATIE

Zorg dragen dat het klimaat niet meer in negatieve zin veranderd dient onderdeel te zijn van onze dagelijkse leven.

We houden van humor of geweld op TV, maar het gevoel van vrede en geweldloosheid kunnen wij met evenveel gemak ontwikkelen. Maar interessant is dat klimaat verandering en het milieu zich steeds slechter ontwikkelt en dat bewustzijn hierover bijna onzichtbaar is.

Daarom is educatie van belang.

Onthou: door educatie zal niet één maar alle mensen overleven.

De educatie moet gericht zijn op een houding van zelf discipline.

Alleen door educatie ontwikkeling je een individuele soort van milieu verantwoordelijkheid.

- Leraren en families zijn verantwoordelijk om educatie te geven aan kinderen op het gebied van compassie en geweldloosheid. Leraren: act niet als "boodschappen-doorgeef-luik" maar met volledige zorg. Het toekomstig leven van je studenten is afhankelijk van deze educatie.

**Leraren: teach met verantwoordelijkheids besef.
Dan pas ontwikkelt een student liefde en vertrouwen in zijn leraar.**

De lessen van een gerespecteerd en geliefde leraar gaan diep. Zo kun je een gezonde samenleving maken, en geeft dit een mogelijkheden van de nieuwe wereld een meer mededogende wereld.

Er zijn drie leraren:

De uiterlijke leraar: reikt je de spirituele kennis aan;
leert je kennen;
ontsteekt de waakvlam van je bewustzijn.

De innerlijke leraar: ben jezelf, je denkt erover na;
leert je herkennen,
jijzelf zet de "gaststand" hoger of lager.

De geheime leraar: de toepassing in de praktijk,
leert je erkennen,
tegenwerkingen in de praktijk zijn er om te leren.

- 3.2.4 Trokosi bestaat zolang criminaliteit bestaat.
- 3.2.5 Nog even en ze zullen bij hun vriend de Trokosi-priester in Benin aankomen



Scene 3.3: Benin

drama-ingredient: romantisch, exotisch



3.3.1 Aan de poort van een klooster-paleis kloppen ze aan:

Banggg – Bangggg – Bangggg...

3.3.2 Ome Bob wordt afgeleverd door kleinzoon.

Laat maken en laat naar bed gaan helpt niet. Vroeg in de avond (19:00/20:00) gaat hij naar bed. Een Trokosi-priester staat s'ochtends vroeg om 03.30 uur op en gaat dan mediteren.

Direct na het opstaan begint hij met ruimte maken in de geest.

Dat is de motivatie

3.3.3 Er is een "klein" welkomstfeestje georganiseerd door de Trokosi-priester.

3.3.4 Bob wordt het plotseling duidelijk dat hij in een harem terecht komt en begint terug te krabbelen (**Ome Bob: Dat was mij niet zó vertelt!...**)

• **Hoe kunnen we de Wereld beter maken voor vrouwen, en hoe kun je mannelijk geweld en eer-moorden verminderen?**

In het algemeen was er in vroegere menselijk periode geen idee van leiderschap.

De praktijk van leiderschap kwam op door middel van criminaliteit.

De kwaliteit van leiderschap is fysieke kracht. Hier startte de mannen-overheersing.

Toen werd educatie belangrijk in de samenleving.

Mannen en vrouwen werden meer gelijk in het algemeen.

Tegenwoordig in de 21^{ste} eeuw is er naast educatie ook extra aandacht benodigd voor speciale inspanning om mededogen te promoten.

De wet schrijft gelijkheid voor;

Vrouwen hebben meer mededogen (dat is wetenschappelijk bewezen).

Fysiek en biologisch is een vrouw meer gevoelig voor ander mans' pijn.

Emotioneel heeft een vrouw een dieper gevoel voor andermans pijn dan mannen.

Daarom dienen vrouwen meer actief deel te nemen aan de samenleving.

Op familie niveau profiteer je daarvan, anders is er te veel competitie waarin geld en een baan belangrijk worden.

Met andere woorden: de exploitatie van economie is dan belangrijker dan geluk, dat is niet de bedoeling in het leven.

- 3.3.5 Met lichte overredingskracht wordt hij naar achteren meegevoerd door zijn persoonlijke begeleider, de harem-trainster Mama Tsimokpesi.
- 3.3.6 In de verte van de paleisgang roept **oom Bob** nog : *vergeet mij niet!!!....*



BLOK 4

Scene 4.1: Kleinzoon terug in Nederland *drama-ingrediënt: spiritueel, karma*

- 4.1.1 Kleinzoon is licht verdrietig. Is die Trokosi-priester eigenlijk niet een collector of Human Beings?...
- 4.1.2 De telefoon doet het weer!...Het is zijn broer die vertelt dat onderzoek heeft uitgewezen dat de ijs-pegel uit een een of ander bemand ruimtestation kwam, en dat hij de Amerikanen hiervoor een juridisch proces heeft aangedaan om de schaden te vergoeden.
- 4.1.3 Hij had daarnaast al een verzekeringsuitkering ontvangen, het gaat hem weer goed!
- 4.1.4 Ook de rest van de familie is Hollands welvaart en voorspoed:
- 4.1.5 zontje studeert ijverig,
- 4.1.6 De kanker bij zus is "zomaar" verdwenen,
- 4.1.7 vrouw-lief had kleinzoon overladen met aandacht.
- 4.1.8 En zijn zus had een miljonair ontmoet!
- 4.1.9 Iedereen is weer gelukkig, ome Bob heeft goed werk gedaan, de vloek is opgeheven.
- 4.1.10 Kleinzoon is alleen wel verdrietig.
- 4.1.11 Hij denkt na over het feit dat zo'n goed mens als ome Bob zichzelf heeft opgeofferd, en
- 4.1.12 daarvoor nu in de hel zit want hij is een overtuigd monnik die nu in een harem geplaatst is ipv in een klooster.



4.1.13 Opnieuw gaat de telefoon:

4.1.14 het is de baas van kleinzoon, die hem vertelt dat hij gepromoveerd is
Wat kan een individuele Westering doen voor Wereldvrede?

Als de mensen in de samenleving of in de wereld, Wereldwijd minder geweld willen hebben, moet eerst de eigen samenleving geweldloos zijn.

Dit kan gebeuren door spiritueel te denken en met dialoog waarin het bewustzijn gebaseerd is op mededogen.

Als je eerst geweldloosheid opbouwt in familie verband, is geweldloosheid afhankelijk van het individu.

Soms krijg je het idee dat Wereldvrede een te groot domein is.

1 individu kan bijdrage bij de geweldloosheid-evolutie. Creëer eerst als individu innerlijke vrede. Breng daarna je ervaring over in je familie. Creëer een meer vredevolle familie.

Dan zullen 10-100-1000 meer families een vredevolle samenleving geven.

In Mexico creëerde een vredesactivist een soort peace zone met een gemeenschap van een paar families in een bepaald gebied.

De belangrijkste afspraak in deze peace-zone is: geen horror meer.

Als je horror wil hebben moet je buiten de zone zijn.

Dat is een beoefening die ook in Amsterdam of Santiago kan.

Voorkom harde woorden of fysieke acties tegen elkaar en blijf eerlijk, oprecht en transparant.

Als je dat niet kan, ga een andere zone zoeken.

4.1.15

4.1.16 en een franchising project moet gaan begeleiden voor een NGO in Afrika...

4.1.17 Hij gaat ontwikkelingsamenwerking doen in West-Nigeria.

Welk continent dient de voortrekkersrol op zich te nemen om mededogen als uitgangspunt voor al het handelen Wereldwijd te cultiveren?

Europese mensen hebben meer vermogen om te leren en het geleerde te testen en dit in de praktijk uit te voeren dan mensen in Midden-Oosten, Verre-Oosten, Afrika en etc.

Vroeger waren Europese landen met Nederland voorop imperialisten met veel kolonies.

Zij hebben veel uitbating gedaan, ook in bijvoorbeeld Azië.

Europese landen hebben daarbij ook veel zeer nare dingen getest.

Aan de andere kant: er zijn ook vele positieve ideeën die uit Europa komen, bijvoorbeeld democratie, de Groninger wet, individuele vrijheid van expressie, individuele vrijheid als persoon (dat je mag zijn wie je bent). Europa zou ook het nieuwe initiatief moeten nemen om een mededogende wereld te bouwen.

BLOK 5:

Scene 5.1: Kleinzoon in West-Nigeria

drama-Ingrediënt: *horror, samsara, actualiteit*

5.1.1 Kleinzoon ziet de Chinezen bouwen etc (dialoog over art. 18 Rechten van de Mens)

- 5.1.2 Kleinzoon krijgt een lift van Amerikaanse missionarissen die als beroep hebben om slaven vrij te kopen (dialogoog over art. 4 Rechten van de Mens).
- 5.1.3 Kleinzoon is getuige van traditionele slavernij door onwetende en incapabele Trokosi-priesters.
- 5.1.4 Zij zijn machtswellustelingen in het klein.
- 5.1.5 Gedreven door hebzucht laten ze hun slaven hard werk verrichten.
- 5.1.6 Daarnaast is de Maffia involved. De bevolking hier zien Trokosi's als "bad luck".

4.1.2 Hoe ga je om met mensen die schade geven?

In je contact met slechte mensen die andere mensen en dieren schaden is het belangrijk om geen ill-feeling ter opzichte van onrechtvaardige mensen te hebben.

Zoek uit hoe onrechtvaardigheid te stoppen is.

Het belangrijkste is geen tijd te verliezen; doe het nu meteen!
-Teachings van Kadampa meesters uit Tibet-



- 5.1.1 De missionarissen kopen de slaven vrij op hun manier.
- 5.1.2 Kleinzoon wordt depressief bij de gedachte dat zijn lieve oom dit ook overkomt.
- 5.1.3 Hij besluit zijn oom te bevrijden,
- 5.1.4 met behulp van professionals.
- 5.1.5 Hij huurt een gespecialiseerd bedrijf in met expertise om ontvoerden te bevrijden uit Irak, Colombia en Afghanistan....

Scene 5.2: Kleinzoon reist naar Benin *drama-ingredient: thrilling, educatief, actualiteit*

5.2.1 Tijdens zijn reis per auto door West-Nigeria

3.2.2 De zienswijze op Europese multinationals die gebruik maken van goedkope arbeidskrachten in Nigeria ligt heel gecompliceerd!

Toen het Westen ging handelen met Nigeria, was dat economisch goed! Nigeria was welkom als economisch land. Maar Nigeria kende geen democratie of openheid. Dus bedrijven die investeren in Nigeria moeten een lange termijn voordeel voor Nigeria niet uit oog verliezen.

Openheid en democratie zijn belangrijk omdat het ieders voordeel werkt. Daarom niet alleen kijken naar de economie Nigeria. Blijf bij je principes.

Ook in Nigeria wil iedereen alles veranderen.

- 5.2.1 ontmoet kleinzoon obstakels in de vorm van criminaliteit.
- 5.2.2 Veel georganiseerde misdaad-bendes misbruiken de voodoo.
- 5.2.3 Maar kleinzoon ziet ook hoe het Trokosi-rechtssysteem werkt, en
- 5.2.4 hoe de Sharia werkt, en
- 5.2.5 hoe het Overheidssysteem werkt.

Scene 5.3: Bij klooster waar ome Bob zit.

Drama-ingredient: actie

- 5.3.1 Aan de poort van een klooster-paleis klopt kleinzoon aan:
Banggg – Bangggg – Bangggg...
- 5.3.2 Kleinzoon probeert ome Ben te spreken,
- 5.3.3 maar de Trokosi-priester geeft geen toestemming
- 5.3.4 Dan geeft kleinzoon het sein: de commando-professionals komen in actie.
- 5.3.5 Harde actie: snel, effectief, kordaad.
- 5.3.6 De bewakers van de harem hebben geen schijn van kans.



- 5.3.7 Tis nog dat kleinzoon NON-LETHAL schreeuwt of het klooster was flink uitgedund.

Voorbeeld van non-violence;

Er is een rel, een agent(e) trekt zijn / haar wapen om te schieten, een geweldloze demonstrant pakt het wapen af en gooit het in de gracht.

- 5.3.8 Nu is ome Bob weer veilig.

Scene 5.4: Ome Bob is boos

drama-ingredient: samsara, humor

- 5.4.1 Boos?, nee woedend, ziedende toornigheid.
- 5.4.2 Hoe kleinzoon het in zijn hoofd haalt om zijn vrijheid te ontnemen?
- 5.4.3 Hij wil terug naar de harem, niets Nederland.
- 5.4.4 **Kleinzoon:** *Ben je dan geen maagd meer?*
- 5.4.5 **Ome Bob:** *Geen maagd? Waar heb je het over? Ik heb God gezworen zonder sex door het leven te gaan en Zijn woord te verkondigen, Zijn Heilige Geest en boodschap te vertellen.
En dan kom jij mij daarin verstoren, wie denk je eigenlijk wel wie je bent? Een Hollander?!... Nou wordt maar gauw een Wereldburger, want het is achterlijk om mensen van hun vrijheid te beroven!
Ik wil nu terug!*

De waarde van mededogen in zware tijden.

**Steeds meer mensen zijn geïnteresseerd in spiritualiteit en religie.
Maar let op: spiritualiteit en religie zijn 2 verschillende zaken.**

- Als je in je leven woelige tijden meemaakt met problemen, ruzies, stress, werkeloosheid, crises, etc, dan komen afbreuk gevende emoties zoals haat, afkeer, woede, angst etc op. Soms zijn er dan mensen die denken dat mededogen, vergeven, etc een religieus iets is. Een godsdienstig gebeuren. Mensen die niet religieus zijn, vergeten dan ook snel zulke dingen (mededogen en vergeven), want het is "religieus". Dit is onjuist: menselijk mededogen is een universele waarde. Het vergeten van mededogen of vergeven maakt een geest instabiel; de haat, afkeer, woede, angst het negatieve vernietigt de peaceful mind.

Haat, afkeer, woede, angst het negatieve vernietigt de peaceful mind.

Dan is het de juiste tijd om te aanschouwen dat negatieve emoties opzettelijk je geest met onrust frustreren. Het is dan de moeite waard om je positieve houding vast te houden en je vredesvolle mind te koesteren.

Hier is echt wijsheid nodig.

- **Compassie is er op 2 niveaus:**

Het 1^{ste} niveau van mededogen heeft een biologische factor (moeder, moedermelk) dat zorgt ervoor dat je dmv emoties kunt **overleven**. Denk aan angst, begeerte, gehechtheid. Deze emoties kunnen bijdragen om te overleven.

- **Het 1ste niveau van mededogen: gehechtheid**

Gehechtheid zorgt dat faciliteiten bij elkaar gebracht worden. Je brengt materie en energie dicht bij je. Met je geest kun je meer of minder afstand van die emoties nemen. Gehechtheid en angst zijn erg afhankelijk van de houding van anderen.

Daarom kan deze vorm van mededogen niet bij **een vijand** worden gehanteerd.

Dat doet je niet overleven, deze negatieve emoties worden door vijanden gecreëerd.

Dit geeft sterke instabiliteit voor heldere vredevolle geest.

Hier nu is inspanning geboden.

- **Het 2^e niveau van mededogen: herkenning van de behoeften van andere wezens.**

Als je dat vermogen van herkenning niet hebt, wil dat zeggen dat dit de oorzaak is van negativiteit.

Mededogen wil hier zeggen: dat je de negatieve houding in de persoon veranderd, niet de houding-zelf.

Maw: je mededogen dient gericht te zijn op de zelf van je vijand, want dat is het probleem voor diegene.

Dat wil zeggen dat als jij je inleeft in een ander zoals je op jezelf zou inleven, jij je vijanden behandeld op dezelfde manier als je jezelf zou behandelen.

Richt je niet op de houding, maar op de persoon die deze houding heeft.

Dat geeft zorg voor diegene, en dat vereist training om andere te zien als je familie.

Dat kost tijd, en dat is zonder religie.

**Mededogen komt voort uit inspanning, training en educatie:
Cultiveer deze houding.**

Een vijand is een probleem-maker, de vijand is niet de persoon-zelf maar de probleem-maker in de persoon. Je moet de persoon niet discrimineren maar de negatieve emoties van die persoon.

Het maakt niet uit wie de vijand persoonlijk is.

Scene 5.5: Terug in het klooster / de harem *drama-ingredient: spiritueel, educatief, exotisch*

5.5.1 Oom Bob vertelt kleinzoon wat hij leerde van zijn trainster (de vrouw die hem meenam en begeleidde in de harem –Mama Tsimokpesi-).



5.5.2 Oom Bob vertelt over het leer-leven in de harem. Hoe de Trokosi-priester zijn volk over rechtvaardigheid leert:

Het ontwikkelen van je bewustzijn

Uitgangspunt van ontwikkeling bewustzijn is om geen schade toe brengen
- aan jezelf noch aan anderen, en
- elke dag al het mogelijke te doen om anderen te helpen.

- **Bij tegenslagen** zijn er meerdere methoden om de problemen te lijf te gaan. Er zijn juiste en onjuiste methodes:
 - Onjuiste methodes = vanuit ingesleten patronen reageren op tegenslag, bijv. anderen de schuld te geven, of agressief uithalen.
 - Juiste methodes = er zijn 4 keuzes (onderstaand) om op tegenslag te reageren;
1. **Neem geen wraak**, graaf geen kuil voor een ander, dat versterkt de ingesleten patronen.

Wraak zal alleen maar meer tegenslag geven.

2. **Maak contact met je gevoelens**, tem je geest, kijk naar binnen als boosheid opkomt: kijk naar je ademhaling. Maak contact met je hart: vriendelijkheid & mededogen. Vergeef, door een ander te willen helpen ipv boosheid, haat of angst te voelen.

Vergeef, niet alleen de daad maar vooral de persoon zelf.

Zij die voortdurend boos zijn, leven in een cirkel van voortdurende verwarring en frustratie, en in patronen van agressie. Zo iemand is in zijn leven eenzaam. Alleen de verzendende kwaliteiten van je eigen energie kan frustratie temmen.

Het ware oprechte geluk is de zin van je leven inzien.

3. **Zie obstakels als geheime leraren.**

Tegenwerkingen in de vorm 'dat het tegen zit', zijn er om je te leren te perfectioneren.

Obstakels om iets te bereiken zijn er om je perfectie aan te leren.

4. **Dreamlike vision:** je boosheid zelf en de persoon zijn zoals in een droom, een herinnering, gelijk een film. Als je wakker wordt is hij/zij waarop je boos bent, je vijand, een illusie.

Keep your mind and life simple
-Sogyal Rinpoche-

- 5.5.3 Zijn vrijheden en zijn kansen om de Trokosi-priester en alle Trokosi's over de boodschap van Jezus te vertellen.
- 5.5.4 Hij heeft het veel te lekker in de harem.
- 5.5.5 Er zijn zoveel voordelen voor hem.
- 5.5.6 Oom Bob blijkt zich ontwikkeld te hebben als consoliarier van de Trokosi-priester; de belangrijkste adviseur achter de schermen.
- 5.5.7 En hij doet heel goed werk! Werken aan een rechtvaardige samenleving, werken aan sociale rechtvaardigheid, uitbannen van georganiseerde criminaliteit.
- 5.5.8 Oom Bob vertelt over het Trokosi-educatiestelsel, hij toont zijn opleiding in de wijsheid (de wetenschap over geluk) zijn kennis inzake gedrag van een edele,
- 5.5.9 hij toont kleinzoon een waar feest, hij toont kleinzoon zijn nieuwe familie.
- 5.5.10 Trokosi's blijken heel veel aanzien te hebben en invloed op politiek en handel en economie uit te oefenen, ze doen dat onbezoldigd voor de ontwikkeling van het land.
- 5.5.11 In opdracht van hun eigenaar, de Trokosi-priester.
- 5.5.12 Oom Bob wenst niets anders dan bij zijn nieuwe familie te blijven.
- 5.5.13 Hij kiest er in alle vrijheid zelf voor om Trokosi te zijn.
- 5.5.14 Hij wil per se zijn leven in deze harem niet opgeven..



De nieuwe realiteit

De nieuwe realiteit = een wereld waarin geen ruimte is om elkaar te doden

De mens is een sociaal wezen, afhankelijk van de samenleving, dat was vroeger en het is heden nog steeds het geval.

Harmonie en vreedzaam samenleven is essentieel voor overleven.

Niet winnen of verliezen is belangrijk maar 6 miljard mensen in harmonie en vrede is belangrijk. Dat is de nieuwe realiteit.

Hierin is mededogen het hechtende element. Want als 6 miljard mensen in harmonie en vrede leven heeft het individu een maximaal voordeel.

Het jezelf centraal stellen daarin verstoort de beoogde harmonie.

Jezelf centraal stellen kan op twee manieren.

1. is een dwaze houding die niet realistisch is.

2. Dwaas individualisme is niet hetzelfde als zelfzucht, want die zelfzucht mag als het maar wijze egoïsme is.

Wijze zelfzucht betekent dat je oog hebt voor het welzijn van anderen, en dat geeft maximaal voordeel aan allen, dus ook aan jezelf.

5.5.15 Seks speelt bij zijn besluit geen enkele rol en is absoluut van geen enkele invloed op zijn besluit om Trokosi te blijven.

5.5.16 Hij is immers fysiek nog steeds maagd, het voorbeeld van een Trokosi met aanzien, en geestelijk zeer wijs.

5.5.17 Hij helpt de Trokosi-priester met recht spreken in de enorme poel van aards bederf.

BLOK 6: TACTISCHE VERHAALSLIJN: EVALUATIE

drama-ingredient: romantisch, educatief

Scene 6.1: Begraafplaats in NL.

6.1.1 Nu pas wordt duidelijk dat het hele verhaal een dialoog is tussen kleinzoon en "Ik" (opa), dat plaats vindt op de begraafplaats, op de plek waar opa en oma naast elkaar begraven zijn.

6.1.2 De dialoog is die tussen kleinzoon en de geest van "Ik" alsware het kleinzoon die tegen zichzelf praat. Kleinzoon brengt rapport uit aan zijn opa over de stand van zijn bevindingen over hoe het met de familie gaat.

6.1.3 Als kleinzoon het graf verlaat, concludeert "Ik" dat niet alleen vrijheid zijn grenzen kent, maar ook artikel 4 van de Rechten van de Mens.

6.1.4 Wel zijn die grenzen slechts in een bepaald aantal, zeer gering in omvang qua aantal gevallen.

Eind-conclusie:

**Mensenrechten zijn niet absoluut, maar relatief.
Zelfs in het geval van slavernij.**

EINDE

Aftitelrol + eind-leader.

NOG DOEN (in de volgende versie script-fase)

2. Research: van de definities van slavernij uit de notulen van de VN

3. Research: wie controleert organisaties zoals ING (de NGO)?

Niemand dus, kunnen die 2 vrouwelijke journalisten die Christoph kent dat doen?

- Invoeren een symboliek van de Goden, elke keer bij aan de poort van een klooster:

Banggg – Bangggg – Bangggg... (met manifestaties van Tron: wel tast te voelen, niet te zien dan in vele onmetelijkheidsvormen, wel te horen, niet te ruiken, niet te proeven, wel voorvoelen).

Het gaat feitelijk over strijd tussen art. 4 en art 18 Rechten van de Mens.

Hogere Wereldse belangen zijn die tussen Amerikanen (art. 4) en Chinezen (art. 18)

- Art. 1+2 Rechten van de Mens staan in de educatie voortdurend centraal

- Mensenrechten zijn geen recht op basis van art 1 is belangrijker dan art 2, die is weer belangrijker dan art. 3 etc.

- Micro-franchising er beter en meer in verwerken (*zie aantekeningen*).

Amsterdam, 04 oktober 2009.

CASTING INTERNATIONAL

Eric Gigengack

(R&D film-director Audio-Visuele + ICT projecten).

Christoph Damalie

Jurist.

BIJLAGE: RFM Trokosi OUTLINE MUZIEK voorbeeld op Youtube
+ muziek aanwijzingen versie 1.

(opvraagbaar)
(opvraagbaar)

Dit was de teaching van de Dalai Lama over:

verzendlijst

Erica Terpstra Boedistische Omroep Stichting (BOS) film

EXTRA NOG EVT VERWERKEN:

- **Duurzaamheid** is in ieders belang door verantwoordelijkheid en onderlinge afhankelijkheid.

De kwaliteit van een leider:

- Er zijn grote universele veranderingen in de wereld gaande. Leiders en ook hun volk kunnen het gevoel hebben dat oorlog onvermijdelijk is om bepaalde problemen op te lossen. Maar later veranderen zij deze zienswijze. Ook praktisch gebeurt dat steeds meer.
Bush is een aardige mijnheer op persoonlijk niveau als mens. Bij hem op bezoek krijg je meteen het gevoel bij een goede oude vriend te zijn, bij andere mensen moet zoiets opgebouwd worden. Een bij hem op bezoek gekomen vredesactivist zei tegen hem: ik hou van je, maar bij sommige van je besluiten heb ik mijn bedenkingen.

Een koning kan zijn land pas besturen,
als hij ook meester is over zichzelf en het vermogen heeft
om de kwaliteit van de eigen geest te beheersen
-SR-

Een sterke persoonlijkheid kan zonder boosheid op de lange termijn vergeven.
Het type boosheid dat gemotiveerd is door mededogen is positief, omdat het de bezorgdheid weergeeft over het welzijn van andere wezens. Deze boosheid is niet negatief omdat het kan vergeven. Deze boosheid heet toornigheid.

Vergeef niet alleen de daad maar vooral de persoon zelf.

De schoonheid van het leven is niet te koop
ze behoort toe aan wie haar zelf ontdekt.

De fantasie van de één kan de werkelijkheid
van miljoenen mensen veranderen.

Earth provides enough to satisfy every man's need,
but not any man's greed. -Mahatma Gandhi-

De sterrenhemel geeft het gevoel
dat een mens onbeduidend is in de kosmos.

BASIS-MEDITATIE-en MEDEDOGEN

DE ECONOMISCHE CRISIS

- Als je gelukkig wilt leven, met name in negatieve tijden, zoals economische crisis, met veel impact op het individuele leven van mensen, denk dan niet met te veel verwachtingen.

Visualiseer, in plaats van alles in hokjes te stoppen

- De oorzaken van de economische crisis zijn te veel begeerte, hebzucht en speculatie d.m.v. niet dingen zeker weten, geroddel, geruchten, hypocratie en niet transparantie. Dit heeft te maken met geesten die vol emoties zijn: het niet-eerlijk-zijn maakt de shock van de crisis des te erger. Deze globale crisis heeft ook te maken met onze mentale houding met individuele gezondheid, familie en geluk. Deze dagen hebben miljonairs heel veel onrust door de economisch crisis. Maar simpele mensen die werkeloos zijn en geld gebrek hebben, hebben veel minder onrust als ze een gelukkig gezin hebben.

De redenen voor de huidige economische crisis zijn:

- hebzucht;
- een mentaliteit die niet open/transparant is;
- speculatie.

- Deze **economische crisis** doet ons eraan herinneren dat er andere waarden zijn dan geld. Dus baseer niet alles op geld.

De oplossingen voor de huidige economische crisis zijn:

- eerlijkheid
- geen trucjes
- vertrouwen,
- eenheid en harmonie

- De Wereld is er in haar totaliteit in de vorige eeuw wel iets op vooruit gegaan.**

Er zijn Mensenrechten gekomen en er is al veel meer zelf beschikkingsrecht.

De Oude **Engelse Koningin-moeder**, ze is al 96 jaar, ze heeft 1 eeuw geleefd. Ik vroeg aan haar: "Is de wereld er in die 100 jaar nu beter of slechter op geworden?"

Beter!, riep zij uit. Want toen ze jong was, niemand sprak over Mensenrechten en zelfbeschikking.

Nu is het een universeel item.

- Het fundamentele niveau van elk Mens is dezelfde fysiek en dezelfde emoties als basis. Dit hebben we allemaal. Iedereen heeft dezelfde potentie.
- Maar gebruikt iedereen wel dezelfde potentie? Bijvoorbeeld: Iedereen heeft een moeder, je kan alleen maar overleven door de zorg van je moeder. Een moeder is vriendelijk en aardig, ze maakt je verwend. Je moeder is de werkelijke leraar met betrekking tot waarden zoals genegenheid en mededogen.

Je moeder zorgt dat die 2 waarden zich absorberen in je bloed.

Dat zorgt dat diep in de geest stabiliteit heerst.

Zij die genegenheid missen, hebben diep in hun geest een onevenwichtigheid en dat uit zich door andere mensen op afstand te houden.

Een vijandbeeld ontstaat door een negatieve houding.

We hebben allemaal een moeder en daarom dezelfde potentie aan mededogen, het zaad van mededogen komt van je moeder, later komt de groei en ontwikkeling, daardoor ontkiemt het zaad. Dat is basis van overleven en basis van een stabiele geest.

Richt je liefde op de persoon en oefen elke dag – elke week – elke maand – elk jaar *Gebeden van Ahimsa, de barmhartige samenleving.*

- Ook **een dier** vindt onze liefdevolle aandacht fijn. Een hond, kat, rat en vogeltjes, kijk naar je eigen ervaring. Genegenheid met vertrouwen geeft ook genegenheid met vertrouwen terug. Dat is niet religieus maar wel universeel. Het geeft vertrouwen en mededogen in dier/mens relatie.

- Overall is wetenschap ontstaan uit nieuwsgierigheid. Moderne wetenschap gemixt met het Boeddhisme, dat geeft elkaar inspiratie. Met wetenschap moet je denken aan neurowetenschappen, psychiatrie, sociale en medische wetenschappen. Meer mededogen geeft kracht aan het immuuniteitsysteem, want woede, haat en angst eten het immuuniteitsysteem op. Overall in de neurowetenschappen, psychiatrie en sociale wetenschappen is deze gedachtegang gangbaar. Dat is van belang van je moeders genegenheid want als je geest stabiel is in vrede zul je sneller herstellen van ziekte. Samengevat in het Engels is dit:

Carry your health by peaceful mind.

TERREUR

- Na de aanval op de Twin-towers in New York (op 11 september) bleken slimme geesten achter die aanval gezeten te hebben. De combinatie slimme geesten plus moderne hightech plus haat laat dit soort rampen komen. Deze mensen zijn qua intelligentie erg slim. Hun voorbereiding van jaren/maanden was zeer grondig, erg vastberaden en in het geheim gepland. Maar de vastberadenheid was gebaseerd op haat. Normaal is educatie en intelligentie een hooggewaardeerde menselijke eigenschap. Maar het dient gedragen te worden door mededogen.
- Stel dat je **Bin Laden** ontmoet: Het beste is om te gaan zitten en de dialoog aan te gaan, luister naar hem zolang zijn machinegeweer maar geen geluid maakt. Indien hij wel begint te schieten... ren weg!

Door geweld tegen Bin Laden te gebruiken, produceer je alleen maar méér vijanden.

Met geweld wordt alles alleen maar méér complex.

Als je geweld wilt verminderen, probeer dan de geest en emoties te veranderen, dat geeft uiteindelijk de oplossing.

Ga de spirituele dialoog aan, dat doe je door eerst innerlijk te ontwapenen en daarna pas iets buiten jezelf te verminderen. Start bijvoorbeeld eerst met een dialoog over het gat tussen rijk en arm.

De wijze bij ontwapening is deductief:

Denk eerst lange termijn en daarna pas korte termijn.

De drijvende kracht om altijd positief te zijn is eerlijkheid en oprechtheid en transparantie.

De eerste invloed is irritatie, dat vereist dan de realistische aanpak.

Je mentale aanpak moet sterk zijn: ontwikkel een altruïstische houding met het basis concept. De zienswijze dat in de werkelijkheid alles in elkaar grijpt.

- Neem als voorbeeld: daklozen.

De plaats waar je maximale vreugde beleefd is in je eigen huis, maar dat hebben daklozen niet... Daklozen maken hun eigen warme thuis.

Er is een Tibetaans gezegde:

The place where you get maximum joyfulness, that is your home.

Daklozen hebben hun thuis in hun geest, daar hebben ze hun maximale vreugde.

De plek waar je de meeste liefde ontvangt is bij je thuis (in jezelf).

-Tibetaans gezegde-

- Vroeger waren wetenschap en spiritualiteit 2 verschillende domeinen. Nu wordt de kennis over de werking van de geest steeds belangrijker, en beiden komen nu samen. Neem bijvoorbeeld de anti-atoom-beweging, die is erg sterk. Zo is er aan Duitsers en Japanners de vraag gesteld: Hebben jullie een negatieve zienswijze ten opzichte van Amerika in verband met de inzet van een atoombom in de tweede wereld oorlog. Eerst antwoordden ze: de verwerking ervan was vroeger erg pijnlijk, nu zeggen ze nee. Neem bijvoorbeeld de Irak-crisis: Vroeger in de 20ste eeuw, stapten veel mensen trots de oorlog in. Pas later verlangen ze naar vrede. Ze hadden dan genoeg oorlog gehad.